



# MEMORIAL DESCRITIVO

E X P O S I Ç Ã O  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista:

*Sillas Moraes*

21/JULHO/2021 a 03/AGOSTO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)

A CURA

@iam.sillasmoraes • @ministerio.bereshit • @aterradabiblia • sillasmoras@gmail.com • (79) 98118-2788



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



# APRESENTAÇÃO

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Sillas Moraes



Olá. Eu sou Sillas Moraes (31 anos) e vivo como artista, desenhista, musicista, evangelista, cientista... Deficiente Visual que expressa a alma em Palavras, Louvores, Ciência e Artes Visuais. Sou ex aluno das escolas EE Judite de Oliveira, EMEF José Conrado de Araújo e CE Atheneu Sergipense.

A Exposição das obras *Partículas e Design de Reflexão* proporão consciência social à comunidade sergipana em todos os seus aspectos referentes aos impactos causados pela pandemia do Covid 19, da escassez da água no mundo e nas regiões sertanejas e os biomas. Saúde abalada e ecossistema prejudicado não é possível fomentar a cultura que sustenta moral e socialmente a vida dos sergipanos.

A exposição é apresentada com obras em pontilhismo com personagens culturais sergipanos em período pandêmico. Tais personagens também são apresentados em design gráfico em cores para uma performance de esperança e luz acerca da cura, não somente da saúde física mas da saúde cultural. Em outras obras, em pontilhismo, a escassez da água traz à consciência o sertão do estado que sofre de sede e os biomas afetados. O cumprimento da Palavra de Deus demonstrado através de partículas de reflexão (pontilhismo) e design gráfico, acerca de males e pragas que assolam o mundo nos últimos tempos, a fim de levar reflexão aos homens e mulheres da terra de que A CURA de todo mal se encontra por meio da Fé nAquele que deu o fôlego de vida e tem o poder de o recolher para Si.

A ciência nEle foi revelada, a inteligência por Ele doada, a sabedoria dEle advinda, os recursos por Ele criados e nós por causa dEle vivemos. Nisso, se faz cumprir que dEle, por meio dEle e para Ele são todas as coisas. A cura está em Suas mãos, a Paz que o mundo precisa encontra em Sua Palavra, e o consolo que os homens buscam está no sopro do Seu Santo Espírito. Ele nos livra da peste perniciosa e do ninho do passarinho, nEle fluirão rios de águas vivas, e tomando dessa água, jamais sentiremos sede. Nele, as árvores dão bons frutos, e há harmonia entre os animais de todas espécies.

O nome dEle é Jesus, o Salvador do mundo. Amém!

Agradecimento a Deus, primeiramente por tudo. ao Governo do Brasil, à FUNCAP através da presidente Conceição Vieira, e a todos os envolvidos, como ex professores, familiares e amigos.

A CURA



Sillas Moraes

@iam.sillasmoraes • @ministerio.bereshit • @aterradabiblia • sillasmoras@gmail.com • (79) 98118-2788



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



# MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
*Sillas Moraes*



20/JULHO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)

# MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
**Sillas Moraes**



Irmão J.Vitor

20/JULHO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)



SECRETARIA ESPECIAL DE  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



# MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
*Sillas Moraes*



20/JULHO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)

# MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
*Sillas Moraes*



20/JULHO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphânio Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)

# MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
*Sillas Moraes*



20/JULHO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)



SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA - MINISTÉRIO DO TURISMO



# ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO  
*Sillas Moraes*



Sillas Moraes

Mensagem

Cerimonialista Kananda lê a Apresentação.



Fredson Santana

Diretor de Políticas Culturais da FUNCAP

Fredson Santana (Diretor de Políticas Culturais da FUNCAP):

“Quero agradecer a vocês, dizer a Fabio que leve nosso abraço a Sillas e que na verdade ficamos encantados com o potencial que ele tem. Nós reconhecemos essas figuras desses artistas que estão aqui assistindo... sejam lembrados e abraçados em nome de Morgana e Silvio, mas destacar o Sillas pelo potencial, pelo dom que Deus deu a ele.

E nas suas obras ele traz a alegria e a felicidade como nós vivíamos sem a pandemia, e traz um preto e branco para chamar atenção nesse momento que estamos vivendo agora, mas mesmo assim registrando com as medidas de segurança, com as máscaras...”



21/JULHO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)

# ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
**Sillas Moraes**



**Fábio Ricardo**

*Repres. Sillas Moraes*

@genio\_da\_arte

Fabio Ricardo (Irmão e Criador das Molduras da Exposição):

“Bom estar aqui representando o meu irmão Sillas Moraes, grande artista. Eu também como artista, onde eu pude contribuir também, com as artes fazendo de forma artística rústica aqui as molduras. É uma honra representar ele aqui. (Agradecimentos)”

funcapse  
Galeria de Arte J. Inácio



**Jane Junqueira**  
(Diretora da Galeria de Arte J. Inácio)



Curtido por ben\_barr\_art e outras 15 pessoas

funcapse Hoje, 21, às 10h, aconteceu a abertura virtual de três exposições na Galeria de Arte J. Inácio, com artistas selecionados nos editais da Lei Aldir Blanc: "O Cotidiano de Aracaju", do fotógrafo Silvío Rocha; "Retomada", da artista Morgana Rocha e "Partículas e design de reflexão", do artista Sillas Moraes. Além das exposições, foi realizado também o lançamento de duas obras literárias: "Mulheres: Cotidiano em Prosa e Verso", da escritora Daniela Bento e "Título: Tostão e o fantástico mundo globalizado", do autor Victor Assis Gomes.

Assista como foi a solenidade de abertura na íntegra pelo canal do Youtube da Funcap/Aperipê (link na bio)

@galeriadeartej.inacio @aperipesergipe @funcapse @governosergipe

#exposição #exposiçãovirtual #livro #livros #obraliterária #artista #transmissão #live #youtube #leialdirblanc #leialdirblancsergipe #funcap #funcapse #governosergipe

Há 58 minutos · Ver tradução

21/JULHO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)

# OBRAS INÉDITAS DA EXPOSIÇÃO



21/JULHO/2021 a 03/AGOSTO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)



Título:  
**Sinhorinha do Reisado de Máscara**

Autor:  
**Sillas Moraes**  
(Moldura: Sr Fabio Palhaço, @genio\_da\_arte)

Ano:  
2020 (Obra inédita)

Técnica:  
Pontilhismo

Materiais:  
Papel 60kg, Marcador de  
Quadro Branco e CD

Dimensões:  
77,5cm x 60cm  
(80cm x 62cm c/ moldura)



Título:  
**Sinhorinha do Reisado Sob A Cura**

Autor:  
**Sillas Moraes**  
(Moldura: Sr Fabio Palhaço, @genio\_da\_arte)

Ano:  
2020 (Obra inédita)

Técnica:  
Design Gráfica (Corel Draw)

Materiais Impressos:  
Papel Couchê sobre Papel 60kg

Dimensões:  
77,5cm x 60cm  
(80cm x 62cm c/ moldura)

# OBRAS INÉDITAS DA EXPOSIÇÃO



21/JULHO/2021 a 03/AGOSTO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)



Título:  
**Cangaceiro do Sertão Sergipano  
de Máscara**

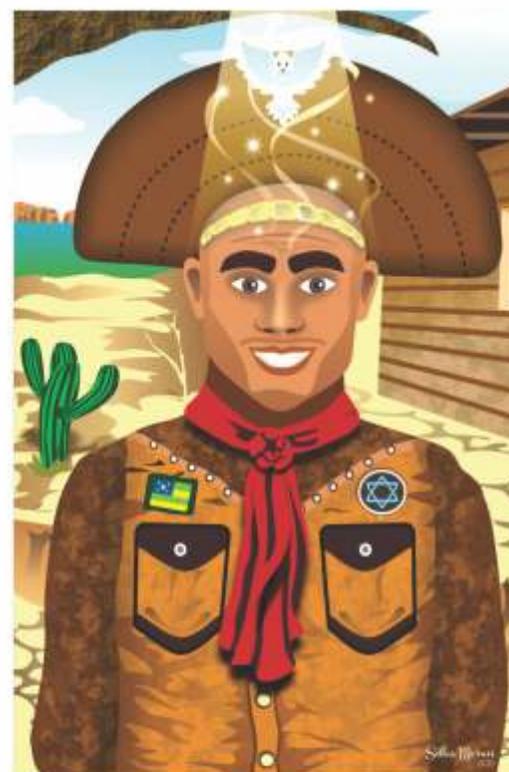
Autor:  
**Sillas Moraes**  
(Moldura: Sr Fabio Palhaço, @genio\_da\_arte)

Ano:  
2020 (Obra inédita)

Técnica:  
Pontilhismo

Materiais:  
Papel 60kg, Marcador de  
Quadro Branco e CD

Dimensões:  
77,5cm x 60cm  
(80cm x 62cm c/ moldura)



Título:  
**Cangaceiro do Sertão Sergipano  
Sob A Cura**

Autor:  
**Sillas Moraes**  
(Moldura: Sr Fabio Palhaço, @genio\_da\_arte)

Ano:  
2020 (Obra inédita)

Técnica:  
Design Gráfica (Corel Draw)

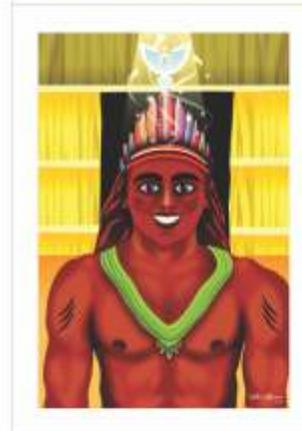
Materiais impressos:  
Papel Couchê sobre Papel 60kg

Dimensões:  
77,5cm x 60cm  
(80cm x 62cm c/ moldura)

# OBRAS INÉDITAS DA EXPOSIÇÃO

21/JULHO/2021 a 03/AGOSTO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphanio Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO  
*Artista*  
**Sillas Moraes**



# OBRAS INÉDITAS DA EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
**Sillas Moraes**



21/JULHO/2021 a 03/AGOSTO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)



**Título:**  
Saci do Lambe Sujo de Máscara

**Autor:**  
Sillas Moraes  
(Moldura: Sr Fabio Palhaço, @genio\_da\_arte)

**Ano:**  
2020 (Obra inédita)

**Técnica:**  
Pontilhismo

**Materiais:**  
Papel 60kg, Marcador de  
Quadro Branco e CD

**Dimensões:**  
77,5cm x 60cm  
(80cm x 62cm c/ moldura)



**Título:**  
Saci do Lambe Sujo Sob A Cura

**Autor:**  
Sillas Moraes  
(Moldura: Sr Fabio Palhaço, @genio\_da\_arte)

**Ano:**  
2020 (Obra inédita)

**Técnica:**  
Design Gráfica (Corel Draw)

**Materiais Impressos:**  
Papel Couchê sobre Papel 60kg

**Dimensões:**  
77,5cm x 60cm  
(80cm x 62cm c/ moldura)

# OBRAS INÉDITAS DA EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
**Sillas Moraes**



21/JULHO/2021 a 03/AGOSTO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)



Título:  
**Cacique Serigy de Máscara**

Autor:  
**Sillas Moraes**  
(Moldura: Sr Fabio Palhaço, @genio\_da\_arte)

Ano:  
2020 (Obra inédita)

Técnica:  
Pontilhismo

Materiais:  
Papel 60kg, Marcador de  
Quadro Branco e CD

Dimensões:  
77,5cm x 60cm  
(80cm x 62cm c/ moldura)



Título:  
**Cacique Serigy Sob A Cura**

Autor:  
**Sillas Moraes**  
(Moldura: Sr Fabio Palhaço, @genio\_da\_arte)

Ano:  
2020 (Obra inédita)

Técnica:  
Design Gráfica (Corel Draw)

Material Impresso:  
Papel Couchê sobre Papel 60kg

Dimensões:  
77,5cm x 60cm  
(80cm x 62cm c/ moldura)

# OBRAS INÉDITAS DA EXPOSIÇÃO

21/JULHO/2021 a 03/AGOSTO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
*Sillas Moraes*



Título:  
**Bipartículas de Reflexão (Biomias)**

Autor:  
**Sillas Moraes**  
(Moldura: Sr Fabio Falhaço, @genio\_da\_arte)

Ano:  
2020 (Obra Inédita)

Técnica:  
Pontilhismo

Material:  
Papel 60kg, Marcador de  
Quadro Branco e CD

Dimensões:  
77,5cm x 60cm  
(80cm x 62cm c/ moldura)

# OBRAS INÉDITAS DA EXPOSIÇÃO

21/JULHO/2021 a 03/AGOSTO/2021 • Galeria J. Inácio  
(Biblioteca Epiphany Dória, Bairro 13 de Julho - Aracaju/SE)

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
*Sillas Moraes*



Título:  
**Bipartículas de Reflexão (Escassez da Água)**

Autor:  
**Sillas Moraes**  
(Moldura: Sr Fabio Falhaço, @genio\_da\_arte)

Ano:  
2020 (Obra Inédita)

Técnica:  
Pontilhismo

Material:  
Papel Kraft Marrom, Marcador de  
Quadro Branco e CD

Dimensões:  
90cm x 60cm  
(106cm x 76cm c/ moldura)

# BIOGRAFIA DO ARTISTA

EXPOSIÇÃO  
PARTÍCULAS  
E DESIGN DE  
REFLEXÃO

Artista  
**Sillas Moraes**



Sou Sillas Moraes. Amo artes naturais. Amo reprodução artística com pudor, sabedoria, simplicidade, autenticidade, verdade, realidade, sobrenaturalidade. Cores e luz, neutralidade, informalidade, modernidade... Desde criança, aplico as coisas da minha alma sobre um papel, uma tela, uma folha de caderno com lápis, caneta, lápis de cor, pincel... Sou muito sonhador. Desde criança, tenho sonhos em dimensões inexplicáveis, e acho que isso contribui com minha performance artística. Meu pai (Miguel) é um artista, tanto no papel quanto em construção civil (pedreiro), muito inteligente e desenha com muita precisão. Minha mãe Maria Celma) uma costureira de primeira, um doce, um amor. Sou fruto de duas almas especiais e comigo tenho dois irmãos (Cezar e Fabio) mais velhos e uma irmã (Fabiane) mais nova. Todos artistas em suas áreas.

Sou simples. Sou humilde, sou brasileiro. Sou Sergipano de Aracaju, Brasileiro nunca desiste, né?! Sempre participei de concursos de desenho e pintura nas escolas em que estudei (Colégio Estadual Professora Judite de Oliveira, Escola Municipal José Conrado de Araújo e Colégio Estadual Atheneu Sergipense). Participativo em tudo o quanto era projeto e programa social, político, artístico e até diplomático, incentivado com muito fervor pelos meus amados professores que me deram degraus para chegar até aqui, dos quais eu destaco Márjorie Severo e Edina Rocha, que foram minhas amadas mestres na arte. Destaco também minha especial amiga de infância e irmã na fé em Cristo, Marília R. Xavier que desde cedo me acompanha na vida.

Sou um Jovem Embaixador EUA-Brasil desde 2009, já fui vereador mirim escolar, já conquistei diversos prêmios em concursos de artes sob vários temas, de várias áreas, seja sobre o meio ambiente ou ciências ou Cultura ou arquitetura ou espiritualidade (Vencedor na 1ª Olimpíada Ambiental de Sergipe 2007, Vencedor no Concurso Pinte a Alemanha Kulturfest 2008, Desenho pontilhismo todos os anos na Exposição de Santo Antônio no Centro de Arte e Cultura. Tenho participado em concursos diversos, certamente devido à honestidade na arte, pelo talento que Deus me deu e a Ele sou grato com a minha vida. Meus professores e orientadores na vida e amigos sempre me diziam: "nunca pare de desenhar". Eu aproveitei minha vida para desenhar e ser feliz, porque isso me faz bem.

Até que minha visão física começou a falhar, e o ceratocone junto a diversas consequências me afastaram dos meus sonhos. Parei com os meus estudos na faculdade por três vezes até abandonar definitivamente, pois a vida não estava fácil financeiramente e a saúde ocular complicou.

Entrei em depressão, sofri nas mãos do mundo, tive diversos caminhos traumáticos traçados que mudaram meu eu. Em 2016 fui submetido à um transplante de córnea... Recebi a córnea da querida Cacau que partiu naquele acidente no Shopping Jardins, e hoje eu a tenho como a menina dos meus olhos (que a paz esteja com ela). Após isso, a minha vida entrava numa nova etapa de vida. Fui salvo milagrosamente da morte quando clamei ao Senhor Jesus e então tudo se fez novo. Joguei fora tudo o que me travou, e voltei a ser feliz. E, mesmo com uma porcentagem mínima da visão (onde tenho que usar apenas um olho para enxergar ainda com dificuldade a nitidez das coisas), eu vou continuar desenhando e fazendo arte. Eu pinto, desenho, costuro, crio sites, crio projetos arquitetônicos, canto, danço, escrevo livros, componho canções e louvores, faço demonstrações científicas através do Corel Draw. São dons justos que suprem minha deficiência visual, mas nada disso se compara à obra maravilhosa que Deus me deu, que é cuidar das pessoas, desde as mais carentes às mais ricas, desde as mais humildes às mais gloriosas, seja com palavras de esperança, conforto e amor, seja com mantimentos. Sou voluntário da humanidade naquilo que posso oferecer, e a arte parte de mim desde a alma até um objeto.

Ora, tudo nessa vida é vaidade, então que eu aproveite a vaidade com as melhores coisas possíveis, e desenhar, pintar, reproduzir, fazer o bem, amar o próximo, ser grato a Deus... isso não tem preço. Porque não depende somente de minha felicidade, mas das pessoas para quem eu desenho. Eu não costumo cobrar pelas minhas artes, pois acho que todo mundo merece ter uma arte doada com amor, mas hoje preciso ter uma fonte de renda para suprir a minha limitação visual e para cuidar de minha família que é pobre.

Hoje, com muito esforço e dedicação, desenho e faço projetos artísticos pelo computador, e minha felicidade é ver as pessoas com os olhos brilhando e o sorriso no rosto ao ver minhas artes, feitas com muito amor.

Minha intenção é essa! Agradar os olhos e o coração, e expressar o amor que tenho no meu coração para que as pessoas possam ser curadas e felizes. Isso me deixará feliz, seja com desenho à lápis, à caneta, à base de tinta, ou impressionada com pontilhismo (que eu amo demais), digital (que eu amo muito)... Então é isso. Eu sou simples. Mas amo impressionar, sem ambição por elogios e por reconhecimento. O que é natural e do coração, agrade aos olhos de Deus e dos seres humanos.